四庫全書

子部

金匱要畧論註卷五

漢　張機　撰
嘉興徐彬　註

中風歴節

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脉微而數中風使然

註曰此論輕重不就風病詳其出證重在半身與臂辨其重與不重庶不至誤治也謂風之為病原由陽

虛而有風以襲之陽虛則痺此一肢一節矣即云各入其門闕風不及全體亦當半身不遂不遂者不用也若但臂不遂譬如樹之一枝何闗全體陽氣乎故曰此爲痝痺者閉也不仁也謂一節之氣偶閉而不仁也于是證之于脉必微而數微者陽之微也數者風之數也曰中風使然謂風乘虛入而後使之半身不遂也

論曰仲景于冬時傷寒治分寒傷榮風傷衛及風寒

兩傷而篇名冐之以傷寒葢冬不藏精致寒侵肌骨而殺人最捷其間不無傷風者統之以寒謂風不足以殺人實冬寒之易于殺人也其論中風既專屬風而仍不外寒為言葢邪之以漸着人皮膚雖繇由風而風即挾寒故統之以風謂三時之寒未即殺人漸深之風乃殺人于不覺也故仲景于首段揭中風二字以脉微而數為正虚邪盛之主象第二段即論浮緊之為寒者而次之以侯氏黑散為邪未侵于心者

示人以填塞空竅之法與建中之理相類也第三段即論遲緩之為風者而次之以風引湯為除熱之方示人以風之善行數變為癱瘓者必由于熱與白虎之意相類也又次之以防已地黃湯為熱已侵于心者而示人以清心安神之法與必先救裏之理相類也然中風病不論寒多風多大槩由于虛故首尾不脫虛字而淺深則自不同耳

寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮

膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪在于經即重不勝邪入于府即不識人邪入于臟舌即難言口吐涎

註曰此段主一緊字言中風之偏于寒者邪自外入其證必以漸而深也謂中風而寸口脉得浮而緊緊是寒脉浮為虛故不能陰陽相調而令脉外見則虛寒相搏邪即結滯于外之皮膚矣然浮因血虛絡者

血所養也虛則絡空失養無力禦邪邪乃不瀉盛于皮膚其或左或右與邪并者氣多而緩正之無病者反氣少而急一急一緩正邪相引喎僻不能如常人之遂意矣此尚屬皮膚近絡之病也若邪在絡不去則邪方入衛氣不得運皮膚不仁然猶在經脉之外若在經則邪入榮脉之中内骨外肉皆失所養故重着然猶在軀殼之間至入府府邪必歸于胃胃為六府之總司也于是風入胃中胃熱必盛蒸其津液結

為痰涎氣壅隧道胃之支脉絡心者纔有壅塞即堵其神氣出入之竅故不識人試觀俗傚陳摶按住頸間兩人迎脉氣即壅逆不識人人迎者胃脉也則不識人之由胃氣壅不信然哉至入臟則諸臟受邪至盛必逆入于心而亂其神明神明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫矣

侯氏黒散治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺治風癲

註曰此為中風家挾寒而未變熱者治法之準則也

謂風從外入挾寒作勢此為大風證見四肢煩重豈非四肢為諸陽之本為邪所痺而陽氣不運乎然但見於四肢不猶愈體重不勝乎證又見心中惡寒不足豈非漸欲陵心乎然燥熱猶未乘心不猶愈于不識人乎故侯氏黑散用參苓歸芎補其氣血為君菊花白朮牡蠣養肝脾腎為臣而加防風桂枝以行痺着之氣細辛乾薑以驅內伏之寒兼桔梗黄芩以開提肺熱為佐礬石所至却濕解毒收濇心氣酒力運

行周身為使庶舊風盡出新風不受且必為散酒服至六十日止又常冷食使藥積腹中不下葢邪漸侵心不惡熱而惡寒其由陰寒可知若胸中之陽不治風必不出故先以藥填塞胸中之空竅壯其中氣而邪不内入勢必外消此即内經所謂塞其空竅是為良工之理若專治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復入勢將莫禦耳

侯氏黑散方

菊花四十分 白朮十分 防風十分 桔梗八分

黄芩五分 細辛三分 乾薑三分 人參三分

茯苓三分 當歸三分 川芎三分 牡蠣三分

礬石三分 桂枝三分

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服二十日

温酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即

藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自可助藥力

寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛

緩則為中風邪氣中經則身痒而隱疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

註曰此段主一緩字言中風之偏于風者而有淺深之不同也謂寸口脉遲抰微寒也緩本風脉并遲而見則為風虛于是緩在榮為血不充而亡緩在衛為氣搏風而不鼓邪既屬風所以中經則身痒而隱疹即水氣篇曰風強則為隱疹身體為痒痒者為泄風心氣不足即五臟風寒篇曰心傷者其人勞倦之謂

也入中則胸滿而短氣即胸痺篇曰胸痺胸中氣塞短氣之謂也

風引湯除熱癱癇 治大人風引少小驚癇瘛瘲日數十發醫所不療除熱方 外臺

註曰風邪內并則火熱內生五藏亢甚迸歸入心故以桂甘龍牡通陽氣以心腎為君然厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癱瘓故用大黃以蕩滌風火濕熱之邪為君隨用乾薑之止而不

行者以補之為反佐又取滑石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕寒水石以助腎水之陰紫石英以補心神之虛為使故大人小兒風引驚癇皆主之巢氏用治脚氣以石性下達可勝濕熱不使攻心也

論曰河間謂風病多因熱甚非外中于風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫欝心神昏冒筋骨不用而卒倒無知多因

喜怒悲憂恐五志過極此最確之論但云全無外風未免太偏不知熱能生風風亦能生熱故仲景既云脉微而數中風使然此偏中外風者也又以寸口脉浮而緊亦為中風而實皮膚經絡風寒遞深者也又以寸口脉遲而緩亦為中風之脉然又分别言之曰榮緩則為亡血謂本氣先自病而外風因之也衛緩則為中風謂風強則然而以漸入内者也下即出風引湯方統以除熱二字而方名全主于風以風為陽

邪故熱也則知從亡血來是熱能生風而外邪又助之也從中風來是風能生熱以滯津液而痰涎壅膈也是河間主熱之論仲景早引其端緒但不專主于熱謂實有陽虚而外邪入之為卒倒為偏枯為筋急瘛瘲者也若諸痿全起于肺熱因而傳入五臟為昏慮瘛瘲瞀悶暴瘖皆屬于火為四肢不收舌本強足痿不收痰涎有聲皆屬于上逆是濕熱之病與中風之虛多風多寒多皆為中風之理全不相涉矣

風引湯方

大黃四兩 乾薑四兩 龍骨四兩 牡蠣二兩

桂枝三兩 甘草二兩 寒水石 滑石

赤石脂 白石脂 紫石英 石膏各六兩

右十二味杵粗篩以葦囊盛之取三指撮井花水三

升煮三沸溫服一升 巢氏云脚氣宜風引湯

防已地黃湯治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脉

浮用頭風摩散

註曰此亦風之逆入于心者也風升必氣湧氣湧必滯涎涎滯則留濕濕留壅火邪聚于心故以二防桂甘去其邪而以生地最多清心火凉血熱謂如狂妄行獨語不休皆心火熾盛之證也況無寒熱則知病不在表裏在表而脉浮其為火盛血虛無疑耳後人地黄飲子犀角地黄湯等實祖于此若頭風乃偏着之病故以附子刼之鹹清其邪

防已地黄湯方

防已一分 甘草一分 桂枝三分 防風三分

右四味以酒一盃漬之一宿絞取汁生地黄二觔㕮咀蒸之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黄汁和分再服

頭風摩散方

大附子一枚炮 鹽等分

右二味為散沐後用方寸匕以摩疾上令藥力行

寸口脉沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即為腎弱即為

肝汗出入水中如水傷心歷節痛黄汗出故曰歷節

註曰此言歷節病亦從外邪而此則因水氣所致者也謂寸口脉沉而弱沉弱者隂脉也沉則遠于肌肉故曰沉主骨沉中見弱筋近骨而柔故曰弱主筋骨者腎主之筋者肝主之然病雖在筋骨肝腎實由外邪故云從汗出得但外邪何以能傷筋骨水為隂物故云如汗出入水水傷其心以漸及之乃濕流關節而歷節痛外水心火相鬰而黄汗出但非中風不遂

之比故曰歷節言外邪挾濕入與陰爭遍歷關節而為痛也

趺陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出　少陰脉浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣

盛人脉濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

註曰此槩言歷節因風濕其在胃在腎不同而皆因飲酒汗出當風所致乃歷節病之因于風者也謂趺

陽脾胃脉也滑為實知穀氣實浮為熱盛故汗自出
然穀何以不行而實豈非酒濕先傷之乎胃何以致
熱豈非風摶其濕乎若少陰脉左尺也主腎主陰弱
則陰不強故知血不足腎脉本沉無故而浮故知為
風風血相摶而邪與正爭故疼痛如掣有似抽掣也
然風何以得至少陰豈非因酒濕挾風而乘之乎若
盛人肥人也肥人濕多脉得濇小此痺象也于是氣
為濕所摶而短因風作使而自汗出血為邪所痺而

疼痛不可屈伸然肥人固多濕何以脉驟濇小豈非
酒濕困之乎何以疼痛有加而汗出不已豈非濕而
挾風乎脉證不同因風則一故曰此皆飲酒汗出當
風所致

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐
桂枝芍藥知母湯主之
註曰此類歷節病由風濕外邪而兼脾腎俱虛之方
也謂諸肢節疼痛濕流關節也因而身體為邪所痺

則氐羸濕從下受亦或自上注之總是濕喜歸下故脚腫如脫腎虚挾風故頭眩衞氣起于下焦腎元既虧三焦無主致太陽與陽明相牽制為病故胃氣欲下行而太陽掣其氣在上太陽欲上行而胃濕相搏不利故短氣温温欲吐用桂枝湯去棗加麻黄以助其通陽加白术防風以伸脾氣加知母附子以調其陰陽謂欲制其寒則上之鬱熱已甚欲治其熱則下之腎陽已痺故並加之耳

桂枝芍藥知母湯方

桂枝四兩　芍藥三兩　甘草二兩　麻黃二兩

生薑五兩　白术四兩　知母四兩　防風四兩

附子二兩炮

右九味以水七升煮取二升温服七合日三服

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名

曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱

微三焦無所御四屬斷絶身體羸瘦獨足腫大黄汗出

脛冷假令發熱便為歴節也

註曰此論飲食傷陰致榮衛俱痺足腫脛冷有類歴節但當以發熱别之也謂飲食既傷陰然味各歸其所喜攻酸為肝之味過酸則傷筋筋所以束骨而利機關傷則緩漫不收肝氣不斂故名曰泄鹹為腎之味過鹹則傷腎腎所以華髮而充骨傷則髓竭精虚腎氣痿憊故名曰枯肝腎者人之本也腎不榮而肝不斂根銷源斷故曰斷泄飲食傷陰榮先受之乃榮

氣不通榮衛本相依榮傷衛不獨治因循既久榮衛

俱微三焦所以統領內氣而充貫四肢者也失榮衛

之養而無所恃以為御御者攝也四屬之氣不相統

攝而斷絕四屬者四肢也元氣既憊身體羸瘦足尤

在下陽氣不及腫大脛冷榮中氣鬱則熱而黃汗然

此皆隂分病非歷節歷節挾外之濕邪而重且痛也

唯外邪必發熱故曰假令發熱是表分亦有邪從肌

肉而歷關節便為歷節

論曰歷節與黄汗最難辨觀仲景兩言假令發熱便為歷節似歷節有熱而黄汗無熱然仲景叙黄汗又每曰身熱則知黄汗亦可有熱總無不熱之歷節耳若黄汗由汗出入水中浴歷節亦有由汗出入水而水傷心故黄汗汗黄歷節歷節或亦汗黄則知歷節之汗亦有不黄總無汗不黄之黄汗耳若歷節言肢節疼言疼痛如掣黄汗不言疼痛則知肢節痛歷節所獨也若黄汗言渴言四肢頭面腫言上焦有寒其

口多涎言胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠而歷節但有足腫黄汗則知已上證皆黄汗所獨也若是者何也黄汗歷節皆是濕鬱成熱逡巡不已但歷節之濕即流關節黄汗之濕邪聚膈間故黄汗無肢節痛而歷節無上焦證也

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

註曰歷節病即行痹之屬也乃濕從下受風風流注故或足腫而必發熱且更不可屈伸而疼痛故以甘

芍和陰麻黄黄芪通肌肉之陽氣而藉川烏之迅發以行其痺着

烏頭湯方　亦治脚氣疼痛不可屈伸

麻黄二两　芍藥三两　黄芪三两　甘草三两炙

烏頭五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓内蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

礬石湯治脚氣衝心

註曰礬石收濕觧毒故以之為外治然至衝心亦能治之蓋脚氣由至衝心皆由腎水挾脚氣以陵心得礬石之却水而勢自不能相陵所以有䕶心之功也

礬石二兩

右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

附方

古今録驗續命湯治中風痱身體不能自收持口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側

註曰痱者痹之别名也因榮衛素虚風入而痹之故外之榮衛痹而身體不能自收持或拘急不得轉側内之榮衛痹而口不能言冒昧不知痛處因從外感來故以麻黄湯行其榮衛乾薑石膏調其寒熱而加芎歸參以養其虚必得小汗者使邪仍從表出也若但伏不得卧欬逆上氣面目浮腫此風入而痹其胸膈之氣使肺氣不得通行獨逆而上攻面目故亦主之

麻黄三兩 桂枝三兩 杏仁四十粒 甘草三兩

乾薑三兩 石膏三兩 川芎一兩五錢 當歸三兩

人參三兩

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆

脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治

但服不得臥欬逆上氣面目浮腫

千金三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂

惡寒經日不欲飲食

註曰此風入榮衛肢節之間擾亂既久因而邪襲腎

府手足拘急陽不運也百節疼痛陰不通也煩熱心亂熱叔于心也惡寒經日不欲飲食腎家受邪不能交心闗胃也故以麻黄通陽開痺而合黄芪以走肌肉合黄芩以清邪熱獨活細辛専攻腎邪為主而心熱腹滿氣逆悸渴及先有寒各立加法為邪入内者治法之凖繩也

麻黄五分　獨活四分　細辛二分　黄芪二分

黄芩三分

右五味以水六升煮取二升分温三服一服小汗二服大汗心熱加大黄二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加栝蔞根三分先有寒加附子一枚

近效方术附湯治風虚頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

註曰腎氣空虚風邪乘之漫無出路風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻致頭中眩苦至極兼以胃氣亦虚不

知食味此非輕揚風劑可愈故用附子煖其水臟白朮甘草煖其土臟水土一煖猶之冬月井中水土既煖陽和之氣可以立復而濁陰之氣不驅自下矣

白朮一兩 附子一枚半炮去皮 甘草一兩炙

右三味剉每五錢匕薑五片棗一枚水盞半煎七分去滓溫服

崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁

註曰因論歷節推言之也謂歷節之因雖風濕兼有

之槩多足腫脛冷是病在下焦下焦屬隂隂虛而邪
乘之正未可知但脚氣上入少腹不仁以八味丸為
主葢脚氣不必兼風行陽去濕治正相類然唯桂枝
故有偏行榮衛之力若肉桂則專下入而補矣今人
習用肉桂不知此理也

乾熟地八兩　山茱萸四兩　薯蕷四兩　澤瀉三兩
茯苓三兩　牡丹皮三兩　桂枝一兩　附子一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服

千金方越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開

汗大泄厲風氣下焦脚弱

註曰此治風極變熱之方也謂風勝則熱勝以致內

極熱而汗多將必津脫津脫而表愈虛則腠理不能

復固汗泄不已將必大泄風入榮為厲內經曰厲者

有榮氣熱胕令風入榮為熱即是厲風氣矣盖風勝

氣浮下焦本虛至厥陽獨行而濁陰不降無以養陰

而陰愈虛致下焦脚弱故以麻黄通痹氣石膏清氣

分之熱薑棗以和榮衛甘草白朮以理脾家之正氣汗多而用麻黄賴白朮之扶正石膏之養陰以制之故曰越婢加朮湯所謂用人之勇去其暴也汗大泄而加惡風即須防其亡陽故加附子

麻黄六兩　石膏半觔　甘草二兩　生薑二兩

白朮四兩　大棗十五枚

右六味以水六升先煎麻黄去上沫取二升分温三服　惡風加附子一枚

金匱要畧論註卷五

金匱要畧論註卷六

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

血痹虚勞

問曰血痹病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動揺加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

註曰特将血痹並虚勞論治見此證原由質虚勞倦

不得與他痺證同法也謂尊榮人素習安閒膂力不出故骨弱膏粱故肌膚盛又疲勞汗出則氣竭表虛因而卧則神氣不斂或不時動揺而微風乘之此時本氣素弱疲勞耗氣汗則陽氣虛卧則陽氣伏于是外之陽氣不能閉固榮氣而轉側動揺風雖微如入空谷乃風與血摶而得痺脉者榮氣之所注也得風則本氣之緩者轉而為微本氣之滑者變而為濇然風濕雖摶于中上二焦而邪之前鋒已及下焦故尺

中小緊但邪雖及下而病原總由陽虛外不能固守不能充故曰宜鍼引陽氣陽氣至而脉和和則上下貫徹邪不能久留而緊去故愈

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黄芪桂枝五物湯主之

註曰陰陽寸口人迎也總是大緊皆濇微此獨去濇字以微脉為主耳尺中小緊謂細尋之有小緊者此病邪直入之形正如明堂篇測病法所謂下鋭下向

也然此由全體風濕血相搏痺其陽氣使之不仁故以桂枝壯氣行陽芍藥和陰薑棗以和上焦榮衛脇力驅風則病原拔而所入微邪亦為強弩之末矣此即桂枝湯去草加芪也立法之意重在引陽故嫌甘草之緩不若黄芪之強有力耳

黄芪桂枝五物湯方

黄芪三兩　芍藥三兩　桂枝三兩　生薑六兩

大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升温服七合日三服

夫男子平人脉大為勞極虛亦為勞　男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虛也虛男子脉沈沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此為勞使之然　勞之為病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出痠削不能行　男子脉浮弱而濇為無子精氣清冷　夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛芤遲為清穀亡血失精脉得諸芤動微

緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

註曰此緊言虛勞中虛陽盛真陰虛者故以脉之浮大邉者為主而間有沉弦微緊者證仍露陰虛之象也謂男子平人無病可責而脉大或極虛皆是勞證常脉　若面色薄是陽精所降也陽精所降則虛燥隨之故渴甚則陰虛火動而亡血加以元氣不繼而喘心氣不足而悸脉反不沉而浮内經曰浮者血虛故曰裏虛也　若脉虛沉弦似非浮大邉之陰虛者

矣然使無寒熱非風寒之驟感矣短氣裏急仍是元氣内虚也小便不利腎不能主出也面色白血不能榮也時目瞑陰火不耐動也兼衄陰火廹清道之血也少腹滿腎不治也非下元勞極何以使然　若脉大既為勞矣更加浮其證則手足煩盖陰既不足而虚陽復熾也于是春夏助其陽則劇秋冬助其陰則瘥陰既虚則陰寒無元陽以固之而精自出腎主下焦虚久則瘦削不能行矣　若男子脉浮弱而濇浮

弱主虛陽用事濇則水虧可必其無子為精氣清冷有浮上之陽無生陰之陽也　若慣于失精者則腎虛少腹為腎之府虛則亡陰而弦急陰頭肝腎之標虛則無陽而寒目為肝木資于腎水肝腎同源虛則失養而眩髮為腎之華虛則禁脫而落是使脉得極虛芤遲則挾虛挾寒不能固氣而清穀不能固血而血亡不能固精而精失然失精之家脉復不一苟得諸芤動微緊是男子以虛陰而挾火則失精女子以

虛陰而挾火則夢交主以桂枝龍骨牡蠣湯者蓋陰虛之人大縣當助胃故以桂枝芍藥通陽固陰甘草薑棗和中上焦之榮衛使陽能生陰而以安腎寧心之龍骨牡蠣為補陰之主若天雄散恐失精家有中焦陽虛變上方而加天雄白朮後世竟失此意而一味滋陰真仲景罪人乎

桂枝加龍骨牡蠣湯方 小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白微附子各三分故曰二加龍骨湯

桂枝二兩 芍藥三兩 生薑三兩 甘草二兩

大棗十二枚 龍骨三兩 牡蠣三兩

右七味以水七升煮取三升分温三服

天雄散方

天雄三兩炮 白术八兩 桂枝六兩 龍骨三兩

右四味杵為散酒服半錢匕日三服不知稍增之

男子平人脉虚弱細微者喜盜汗也 人年五六十其

病脉大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之

脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也　脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註曰此槩言虛勞中虛陰盛眞陽衰者故以脉之沉小弦細者為主而間有芤大者證仍現陽衰之象也謂男子平人無病可責而脉虛弱微細此陰分虛熱元陽弱也卧則外氣入陰而表復虛故喜盜汗　若

人年五六十陽氣衰脉来宜小弱而反大則似非細小遏之陽虚者矣然而痺俠背行俠背是脊之兩旁痺屬太陽經陰不能後通若腸鳴刀癭是上焦陽虚而厥陰之榮熱隨經上乘也則脉之大非陽有餘可知故曰皆為勞得之　若脉沉小遲其為陽衰無疑沉小遲三脉相併是陽氣全虧故名脫氣氣脫則軀乃空殼疾行則氣竭而喘喝四肢無陽而寒腹中無陽而滿甚則胃虚極而溏泄脾虚極而食不化也

若脉輕按弦而重按大弦者減也寒也大者芤也虛也總是内虛外寒陽分氣結故曰虛寒相搏此名為革革者如鼔之革狀浮外之邪實也于是内氣虛女不能安胎調經而半産漏下男不能藏精統血而亾血失精矣

虛勞裏急悸衂腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

註曰上章所論證槩屬陽虛陽虛者氣虛也氣虛之

人大槩當助脾故以小建中湯主之謂虛勞者元陽之氣不能內統精血則榮枯而虛裏氣乃急為悸為衄為腹中痛夢失精元陽之氣不能外充四肢口咽則陽虛而燥為四肢痠疼為手足煩為咽乾口燥假令胸中之大氣一轉則燥熱之病氣自行故以桂芍甘薑棗大和其榮衛而加飴糖一味以建立中氣此後世補中益氣陽之祖也雖無升柴而升清降濁之理具于此方矣

論曰人身中不過陰陽氣血四字氣熱則陽盛血熱則陰盛然非真盛也真盛則為氣血方剛而壯健無病矣乃陰不能與陽和而陽恃其燥鼓而上乘則亢為渴為喘為煩為亡血然而陰實虛寒故為小便不利少腹滿急為陰寒精出痠削不能行為精冷無子為陰頭寒為目眩髮落陽不能與陰和而陰挾其火熱氣內乘則躁為盜汗為痺為刀癭為喘喝為亡血失精然而陽實不足故為手足寒為腹滿溏泄為不

能化食為腹痛為咽乾口燥其亡血失精陰虛陽虛皆有之者陰極能生熱也故見脉在浮大邉即當知陰不能維陽腎為陰之主務交其心腎而精血自足見脉在細小邉即當知陽不能勝陰脾為陽之主即補其中氣而三陽自泰故仲景特拈此二大扇以為後人治虛勞之凖至陰熱極而燥此虛勞之壞證也故朱奉議以滋陰一法補前人所不逮豈治虛勞之正法乎後人見滋陰亦有愈者乃用參不用參聚訟

不已豈知仲景以行陽固陰為主而補中安腎分別

用之不專恃參不專滋陰為恢恢遊刃也哉

小建中湯方

桂枝三兩去皮　甘草三兩炙　大棗十二枚　芍藥六兩

生薑三兩　膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓内膠飴更上微火

消解温服一升日三服

另録千金用小建中方引註證以見此方之妙

千金療男女積冷氣滯或大病後不復常苦四肢沉重骨肉痠疼吸吸少氣行動喘乏胸滿氣急腰背强痛心中虛悸咽乾脣燥面體少色或飲食無味脇肋腹脹頭重不舉多卧少起甚者積年輕者百日漸致瘦弱五臟氣竭則難可復常六脉俱不足虛寒乏人少腹拘急羸瘠百病名曰黄芪建中湯又有人參二兩

虛勞裏急諸不足黄芪建中湯主之

註曰小建中湯本取化脾中之氣而肌肉乃脾之所生也黄芪能走肌肉而實胃氣故加之以補不足則桂芍所以補一身之隂陽而黄芪飴糖又所以補脾中之隂陽也若氣短胸滿加生薑謂飲氣滯陽故生

薑以宣之腹滿去棗加茯苓蠲飲而正脾氣也氣不順加半夏去逆即所以補正也

黄芪建中湯方

於小建中湯内加黄芪一兩半　氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虚損不足補氣加半夏三兩

虚勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之方見婦人雜病中

註曰腰痛少腹拘急小便不利皆腎家的證然非失精等現證比乃腎虛而痺故以六味丸補其陰仍須以桂附壯其元陽也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

註曰此不專言裏急是內外皆見不足證非獨裏急諸不足也然較黃芪建中證前但云裏急故主建中而此多風氣百疾即以薯蕷丸主之豈非此丸似專為風氣乎不知虛勞證多有兼風氣者正不可着意

治風氣故仲景以四君四物養其氣血麥冬阿膠乾薑大棗補其肺胃而以桔梗杏仁開提肺氣桂枝行陽防風運脾神麴開鬱黄卷宣腎柴胡升少陽之氣白斂化入榮之風雖有風氣未甞專治之謂正氣運而風氣自去也然薯蕷最多且以此為湯名者取其不寒不熱不燥不滑脾腎兼宜故以為君則諸藥皆相助為理耳

薯蕷丸方

薯蕷三十分 人參七分 白术六分 茯苓五分
甘草二十八分 當歸十分 乾地黄十分 芍藥六分
芎藭六分 麥冬六分 阿膠七分 乾薑三分
大棗百枚為膏 桔梗五分 杏仁六分 桂枝十分
防風六分 神麯十分 豆黄卷十分 柴胡五分
白歛二分
右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一
丸一百丸為劑

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

註曰虛勞虛矣兼煩是挾火不得眠是因火而氣亦不順也其過當責心然心之火盛實由肝氣鬱而魂不安則木能生火故以酸棗仁之入肝安神最多為君川芎以通肝氣之鬱為臣知母凉肺胃之氣甘草瀉心氣之實茯苓導氣歸下焦為佐雖治虛煩實未嘗補心也

酸棗湯方

酸棗仁二升　甘草一兩　知母二兩　茯苓二兩

芎藭一兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升内諸藥煮取三升分温三服

五勞虚極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛氣傷内有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虚大黄䗪虫丸主之

註曰五勞者血氣肉骨筋各有虚勞病也然必由脾

胃受傷而虛乃難復故虛極則羸瘦大肉欲脫也腹滿脾氣不行也不能飲食胃不運化也其受病之源則因食因憂因飲因房室因饑因勞因經絡榮衛氣傷不同皆可以漸而至極若其人內有血在傷時溢出于廻薄之間乾而不去故使病留連其外證必肌膚甲錯甲錯者如鱗也肝主血主目乾血之氣內乘于肝則上薰于目而黯黑是必拔其病根而外證乃退故以乾漆桃仁四虫破其血然瘀久必生熱氣滞

乃不行故以黄芩清熱杏仁利氣大黄以行之而以甘芍地黄救其元陰則中之因此而裹急者可以漸緩虚之因此而勞極者可以漸補故曰緩中補虚大黄䗪虫丸

大黄䗪虫丸方

大黄十分蒸　黄芩二兩　甘草三兩　桃仁一升

杏仁一升　芍藥四兩　乾地黄十兩　乾漆一兩

虻虫一升　水蛭百枚　蠐螬一升　䗪虫半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日三服

附方

千金翼炙甘草湯　治虚勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死

註曰此虚勞中潤燥復脉之神方也謂虚勞不足者使陰陽不至睽隔榮衛稍能順序則元氣或可漸復若汗出由榮強衛弱乃不因汗而奕反得悶是陰不與陽和也脉者所謂壅遏榮氣令無所避是為脉言

其行之健也今脉結是榮氣不行悸則血虧而心失所養榮氣既滯而更外汗豈不立槁乎故雖内外之藏府未絶而行動如常斷云不出百日知其陰亡而陽自絶也若危急則心先絶故十一日死謂心懸絶該九日死再加火之生數而水無可繼無不死也故以桂甘行其身之陽薑棗宣其内之陽而類聚參膠麻麥生地潤養之物以滋五臟之燥使陽得復行于榮中則脉自復名曰炙甘草湯者土爲萬物之母故

既以生地主心麥冬主肺阿膠主肝胃麻仁主脾人參主元氣而復以炙草為和中之總司後人只喜用膠麥等而畏薑桂豈知陰凝燥氣非陽不能化耶

甘草四兩炙 桂枝三兩 生薑三兩 麥冬半升

麻仁一升 人參二兩 阿膠二兩 大棗三十枚

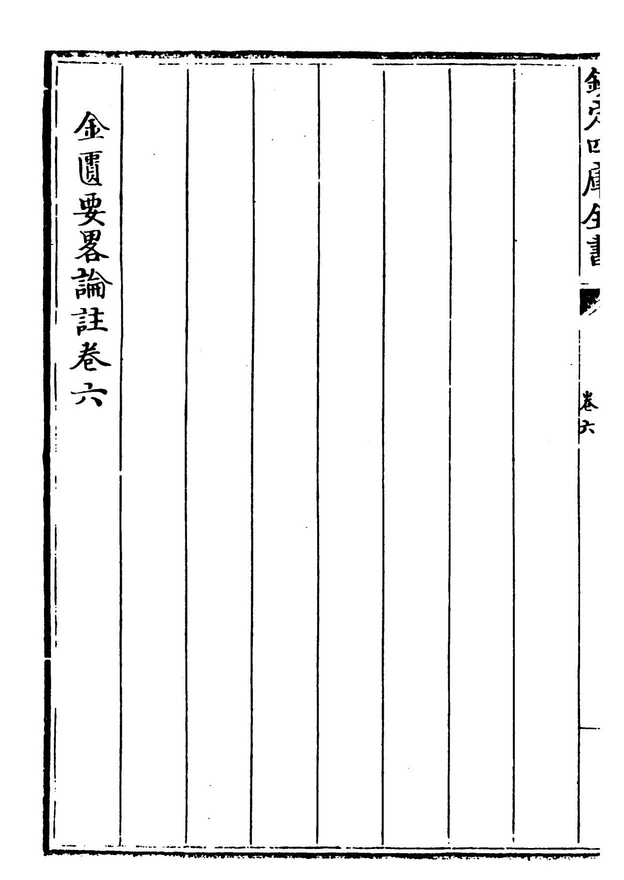
生地黄一觔

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠消盡温服一升日三服

肘後獺肝散治冷勞又主鬼疰一門相染

註曰勞無不熱而猶言冷者陰寒之氣與邪為類故邪挾寒入肝而搏其魂氣使少陽無權生生氣絶故無不死又邪氣依正氣而為病藥力不易及故難愈獺者陰獸也其肝獨應月而增減是得太陰之正肝與肝為類故以此治冷癆邪遇正而化也獺肉皆寒唯肝性獨温故尤宜冷癆又主鬼疰一門相染總屬陰邪須以正陰化之耳

獺肝一具炙乾末之水服方寸匕日三服



金匱要畧論註卷六

金匱要畧論註卷七

漢 張機 撰
嘉興徐彬 註

肺痿肺癰欬嗽上氣

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為

肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脉反滑數此為肺癰欬唾膿血脉數虛者為肺痿數實者為肺癰

註曰此言肺痿肺癰一出于熱但肺痿者氣痿而不振乃無形之氣病其成以漸與肺癰之邪入血分致有形血肺壅而不通其源由風者不同也故謂胸中為肺之府熱在上焦則肺為熱爍而欬所謂因熱而欬因欬而為肺痿也然亦有久欬而不為肺痿者則

知痿非無因故曰或從汗出是津脫也或從嘔吐是液傷也或從消渴是心火耗其隂也或腸枯便秘強利求快是脾津因下而亡也䦎屬燥熱亡隂邊事乃胃中津液不輸于肺肺失所養而肺乃痿矣唯其因熱所以寸口脉數寸口脉當以右寸為主然兩手脉皆屬肺則數當不止於右寸而已數脉為熱熱宜口乾乃欬則濁唾涎沫似乎相反不知肺唯無病故能輸精于皮毛毛脉合精行氣于腑痿則痺而不用飲

食之水氣上輸者不能权𣎆而運化則為濁沫而出諸口矣故曰此為肺痿之病因熱而失其清肅之用也若口中辟辟燥是内有實邪也欬則隱痛是專有所傷也更脉滑是邪實不虛也其為肺癰無疑甚則欬唾膿血矣唯其皆屬于熱故脉皆數但虛實不同故曰虛為肺痿實為肺癰實者即工滑字義自見然後章註肺癰本證又曰脉微而數非相背也滑數者已成而邪盛微數者初起而火伏也

問曰病欬逆脉之何以知此為肺癰當有膿血吐膿則死其脉何類師曰寸口脉微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中于衛呼氣不入熱過于榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍于肺其入則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

註曰此言肺癰之始終全由客邪較肺痿之因熱久欬者其證稍驟然其邪之從外而內從微而極則亦

有漸也謂肺癰亦傷肺故必欬逆然初時未見癰證即欲别其為癰為膿血為死不治非脉不可其脉豈即數實乎不知初時寸口脉本微而數盖風脉之形原緩而弱在火伏肺内之時外但見風脉之影響而微故曰微則為風然氣實挾風而熱仍露數象故曰數則為熱微主風風則表虚自汗故曰微則汗出内熱則外寒故曰數則惡寒其以漸而深則自衛而營有遞及之勢當其中于衛也先及毛皮而趨于其合

則衛受之然其邪蝛不與呼吸相隨故呼則氣出而已衛有邪不與呼俱出而此時之正氣不復能入而與邪爭遝風欝為熱過于榮分則氣因吸入者邪熱與吸俱入而不出于是皮毛受風傷血脉受熱傷風在上則欬而口乾肺氣實則喘而且滿然上輸之水液聚而散故咽為火灼而自燥胸仍貯飲而不渴乃風由所合漸舍肺俞而欬唾振寒則肺葉間有形之凝滞必急從瀉肺之法而下驅之乃復因循致大

敗決裂肺葉欲盡尚可為耶故曰始萌可救膿成則死萌者謂初有膿而未甚也

上氣面浮腫肩息其脉浮大不治又加利尤甚　上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈

註曰此言肺癰之證元氣憊者難治有邪者尚可治也謂肺癰由風則風性上行必先上氣若兼面浮腫肩息氣升不降也又脉浮大元氣不復能歛則補既不可汗又不可況内外皆逆氣非風比可盡汗泄乎

故云不治加利則陽從上脘陰從下脘故曰尤甚若上氣但喘而躁則喘爲風之扇躁爲風之煩其逆上之涎沫將挾風勢而爲風水令風先泄于肌表水無風戰自然順趨而從下出故曰可汗而愈

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以温之若服湯已渴者屬消渴

註曰前既云上焦有熱因欬爲肺痿故又拈出有冷

一條以見肺痿中有獨異者也謂肺痿吐涎沫因欬者多內有不欬且不渴是肺中全無熱必遺尿而小便數以上虛故小便無所節制目豈惟無熱兼之有冷則必陰氣上巔侮其陽氣而為眩陰氣在中凝滯津液而吐涎故以甘草乾薑溫其肺使非下熱上寒則得溫竟止矣乃反渴豈非陰分結熱肺寒雖去下熱仍在欲成飲一溲二之消渴乎故曰服湯已渴者屬消渴

甘草乾薑湯方

甘草四兩炙　乾薑二兩炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分温再服

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黄湯主之

註曰凡欬之上氣者皆有邪也其喉中水雞聲乃痰為火所吸不能下然火乃風所生水從風戰而作聲耳故以麻黄細辛驅其外邪為主以射干開結熱氣行水濕毒尤善清肺氣者為臣而餘皆降逆消痰宣

散藥唯五味一品以収其既耗之氣令正氣自歛邪氣自去恐肺氣久虛不堪刼散也

論曰肺痿乃因重亡津液肺之本氣自病熱逼而痿故有欬有涎沫而無上氣喘逆之證則凡遇上氣喘逆及有臭痰者爲肺癰無臭痰只水雞聲者爲火吸其痰以此辨治自無悞矣然水乃潤下之物何以逆上作聲余見近來拔火礶者以火入瓶罨人患處立將内寒吸起甚力始悟火性上行火聚于上氣吸于

下勢不容已上氣水聲亦此理耳此非瀉肺邪何以愈之故治此病加射干為上或白前次之澤漆次之皆能開結下水也

射干麻黃湯方

射干十三枚一法三兩　麻黃四兩　生薑四兩　細辛三兩

紫菀三兩　欵冬花三兩　五味半升　大棗七枚

半夏半升洗

右九味以水一斗二升先煑麻黄兩沸去上沫内諸

藥煮取三升分温三服

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢丸主之

註曰此比水雞聲乃欬而上氣中之逆甚者也至不得眠非唯壅且加閉矣故以皂莢一味開之合棗膏安胃以待既開之後另酌保肺之藥也

皂莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三

夜一服

欬而脉浮者厚朴麻黄湯主之欬而脉沉者澤漆湯主之

註曰欬而脉浮則表邪居多但此非在經之表乃邪在肺家氣分之表也故于小青龍去桂芍草三味而加厚朴以下氣石膏以清熱小麥以輯心火而安胃若欬而脉沉則裏邪居多但此非在腹之裏乃邪在肺家榮分之裏也故以澤漆之下水功類大戟者為君且邪在榮澤漆兼能破血也紫菀能保肺白前能

開結桂枝能行陽散邪故以為佐若餘藥即小柴胡去柴胡大棗和解其腸氣而已

厚朴麻黄湯方

厚朴五兩 麻黄四兩 石膏如雞子大 杏仁半升 半夏半升 乾薑二兩 細辛二兩 小麥一升 五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升温服一升日三服

澤漆湯方

半夏半升 紫參五兩一作紫菀 澤漆三觔以東流水五斗煮取一斗五升

生薑五兩 白前五兩 甘草三兩 黄芩三兩

人參三兩 桂枝三兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

註曰此欵逆上氣中之有火邪而無風邪者故以咽喉不利特揭言之而藥槩調補肺胃单丈一味半夏

去逆且註其功曰止逆下氣亦治火逆不治風邪也

不用生薑以能宣發火氣也

麥門冬湯方

麥門冬七升　半夏一升　人參二兩　甘草二兩

粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升温服一升日三夜

一服

肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之

註曰此比前上氣不得眠乃因肺有癰膿封住肺氣卧不倒也故以葶藶洩其肺實下其敗濁大棗安胃以行之也

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶熬令黄色擣九如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗内葶藶煮取一升頓服

欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐

膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

註曰此乃肺癰已成所謂熱過於榮吸而不出邪熱結於肺之榮分故以苦梗下其結熱開提肺氣生甘草以清熱解毒此亦開痺之法故又註曰再服則吐膿血也

桔梗湯方亦主血痺

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升分温再服則吐膿血也

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半夏湯主之

註曰欬乃火乘肺頻頻上氣是肺之形體不能稍安故曰此為肺脹喘者脹之呼氣也目如脫脹而氣壅不下也更加脉浮大則脹實由邪盛故以越婢清邪而加半夏以降其逆則脹自已也

越婢加半夏湯方

麻黄六兩 石膏半觔 生薑三兩 大棗十五枚

甘草二兩　半夏半升

右六味以水六升先煮麻黄去上沫内諸藥煮取三升分温三服

肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

註曰此較前條同是欬喘上氣肺脹脉浮然前條目如脫狀則喘多矣喘多靑寒故以麻黄甘草為主而加石膏以清寒變之熱此獨加煩躁傷寒論中寒得

風脉而煩躁者主以青龍湯故亦主小青龍然壅則

氣必熱故仍加石膏耳

小青龍加石膏湯方　千金證治同外更加脇下痛引缺盆

麻黄三兩　芍藥三兩　桂枝三兩　細辛三兩

乾薑三兩　甘草三兩　五味半升　半夏半升

石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黄去上沫内諸藥煮取三

升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合附方

已下六方孫直等集

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中温温液液者方見虚勞中

註曰肺痿證槩屬津枯熱燥此方乃桂枝湯去芍加參地阿膠麻仁麥冬也不急于去熱而但以生津潤燥為主蓋虚回而津生津生而熱自化也至桂枝乃熱劑而不嫌峻者桂枝得甘草正所以行其熱也

千金甘草湯方

註曰肺痿之熱由于虛則不可直攻故以生甘草之甘寒頻頻呷之熱自漸化也余妾曽病此初時涎沫成碗服過半月痰少而愈但最難喫三四日内猝無捷效耳

甘草

右一味以水三升煑減半分温三服

千金生薑甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渴

註曰此湯即甘草一味方廣其法也謂胸咽之中虛

熱乾枯故參甘以生津化熱薑棗以宣上焦之氣使胸中之陽不滯而陰火自熄也然亦非一二劑可以期效

生薑五兩　人參三兩　甘草四兩　大棗十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

註曰此治肺痿中之有壅閉者故加皂莢以行桂甘薑棗之勢

桂枝三兩　生薑三兩　甘草二兩　大棗十枚

皂莢一枚去皮子炙焦

右五味以水七升微微火煮取三升分溫三服

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

註曰此即前桔梗湯證也然此以貝母巴豆易去甘草則迅利極矣蓋此等證危在呼吸以悠忽遺禍不可勝數故確見人強或證危正當以此急救之不得

嬾其峻坐以待斃也

桔梗三分　貝母三分　巴豆一分去皮熬研如脂

右三味為散強人飲服半錢匕羸者減之病在膈上者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一盃則定

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

註曰此治肺癰之陽劑也葢欬而有微熱是邪在陽分也煩滿則挾濕矣至胸中甲錯是內之形體為病故甲錯獨見于胸中乃胸上之氣血有結熱故以葦

莖之輕浮而甘寒者解陽分之氣熱桃仁瀉血分之結熱苡薏下肺中之濕瓜瓣清結熱而吐其敗濁所謂在上者越之耳

葦莖二升 薏苡仁半升 桃仁五十粒 瓜瓣半升

右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓内諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之方見

上三日一劑可至三四劑此先服小青龍湯一劑乃進小青龍方見欬嗽門中

註曰前葶藶大棗湯治肺癰喘不得卧其壅氣僅攻于内也此則壅氣走于經而為一身面目浮腫攻於肺竅而為鼻塞清涕出不聞香臭酸辛則表裏均平故先用小青龍一劑而後專瀉肺家之實亦拯危之巧思也

金匱要畧論註卷八

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

奔豘氣

師曰病有奔豘有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

註曰治病者不問内傷外感忽增一病正當深究致此之由如外邪既傷復有因驚而入心者甚則有因

驚而動腎氣者其現證雖殊當知受病之原則孰淺孰深分而治之不難矣故謂奔豚之與吐膿驚悸火邪為四部病奔豚腎家病也其吐膿驚悸火邪皆上焦心分病仲景各有治法于吐膿則曰嘔吐膿血不可治嘔膿盡自愈于心悸用半夏麻黄丸于火邪用桂枝去芍加龍骨牡蠣湯何知究其原則同是驚發得之謂本病之外此復因驚而發也先合四部為言見驚之能為諸病若此然此章单論奔豚故後只言

奔豚證治

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

註曰此述奔豚之主證有物渾淪其狀如豚豚為水畜自下闖上則名為奔也其起少腹因腎邪動也上衝咽喉中上二焦不復有關阻也邪發于臟與在經在腑不同故發作欲死腎水畏土故脾氣稍復還止究其因外邪不能直入若此乃由驚氣傷心恐氣傷

腎心腎之氣本自交通今乃因邪作使無復限制故曰從驚恐得之

論曰按仲景言厥陰之為病氣上衝心言腎之積為奔豘此復言奔豘氣從少腹上衝咽喉皆從驚恐得之驚則入心矣然則此證果何屬耶曰心肝腎皆有之昔東垣曰人身上下有七衝門皆下衝上衝其吸入之氣使不得下歸于脚腎然東垣所謂衝乃真氣充滿相為關鎖故使外氣不得内入下陰不得上竄

乃自䰟門而闌門而幽門而賁門而咽門而吸門而飛門陽氣恒升陰氣雖伏于人為無病于天下為泰寧今因驚恐之邪驟傷心氣驚則氣下心者君主也下堂而奔藩籬盡撤則下焦雖伏之陰因乙癸同原腎邪乃挾肝氣而上入如禄山既破潼關長驅莫禦非有鳳翔恢復之師長安正未易復耳然則此證乃積發于腎氣借厥陰激亂而撤守在心亦何疑哉奔㹠氣上衝胸腹痛往来寒熱奔㹠湯主之

註曰此乃奔豘之氣與在表之外邪相當者也故狀如奔豘而氣上衝胸雖未至咽喉亦如驚發之奔豘矣但兼腹痛是客邪有在腹也且往来寒熱是客邪有在半表裏也故合桂枝小柴胡去桂去柴以太少合病治法和其内相合之客邪肝氣不調而加辛温之芎歸内寒疼逆而加甘温之生葛李根謂客邪去而肝氣暢則奔豘不治而自止也桂為奔豘的藥而不用裏急故也

奔㹠湯方

甘草二兩 芎藭二兩 當歸二兩 半夏四兩

黄芩二兩 生葛五兩 芍藥二兩 生薑四兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煑取五升温服一升日三夜一

發汗後燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發賁㹠

氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

註曰此言太陽餘邪未盡而加奔㹠兼又核起者立

内外兩治之法也謂太陽病發汗矣又復燒針令汗以太陽之邪未服故也奈燒針則驚發其奔豘之氣所以氣從少腹上至心于是治其餘邪攻其衝氣治之甚易乃又針處被寒核起而赤則兼治為難故以桂枝湯主太陽之邪加桂以伐奔豘之氣而赤核則另灸以從外治之法庶為兩得目所以若此者以無腹痛及往來寒熱則病專在太陽故也

桂枝加桂湯方

桂枝五兩 芍藥三兩 甘草二兩炙 生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水七升微火煑取三升去滓温服一升

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

註曰此言卽無驚發而有君火虚極腎邪微動亦將陵心而作奔豚也謂汗乃心液發汗後則虚可知使非因汗時餘邪侵腎何至臍下悸至于悸而腎邪動

矣故知欲作奔豚乃以茯苓合桂甘專伐腎邪单加大棗以安胃似不復大顧表邪謂發汗後表邪已少且但欲作則其力尚微故滲其濕培其土而陰氣自衰用甘瀾水助其急下之勢也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔　甘草二兩　大棗十五枚　桂枝四兩

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓减二升内諸藥煮取三升去滓温服一升日三服甘瀾水取水二斗置大盆以杓揚之水上

有㑂子五六千顆相逐遂取用之

論曰仲景論證每合數條以盡其變故如奔豚一證由于驚發則合四部見其因同而證異庶知奔豚之所自来又即言其氣從少腹衝至咽喉以見此病之極則又即言其兼腹痛而往来寒熱以見此證必從表未清来而有在半表裏者則于内為多又即言其兼核起而無他病者以見此證有只在太陽而未襍他經者則于表為多又即言汗後臍下悸欲作奔豚

而未成者以見此證有表去之後餘邪侵腎者則水氣為多故曰衝咽喉曰衝胸曰衝心曰臍下悸而淺燎然用和解用伐腎用桂不用桂而酌治微妙奔犾證病因證治無復剩義尚不會仲景立方之意則峻藥畏用平劑寡効豈真古方不宜于今耶

金匱要畧論註卷九

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

胸痺心痛短氣

師曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虚也今陽虚知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也 平人無寒熱短氣不足以息者實也

註曰此言治病當知虚之所在故欲知病脉當先審

脉中太過不及之形謂最虚之處即是容邪之處也

假令關前為陽陽脉主陽陽而微虚也關後為陰陰

脉主陰陰而弦虚邪也然弦脉為陰之所有雖云弦

則為減虚未甚也陽宜洪大而微則虚之甚矣虚則

邪乘之即胸痺而痛痺者胸中之陽氣不用也痛者

陽不用則陰火刺痛也然則不虚陰火何能乘之故

曰所以然者責其極虚然單虚不能為痛令陽微而

知虚在上焦其所以胸痺心痛以陰中之弦乃陰中

寒邪乘上焦之虚則為痺而痛是知虚為致邪之因而弦乃襲虚之邪也但雖有邪亦同歸于虚陽微故也若平人無寒熱則非表邪矣又不見胸痺心痛之證然而短氣不足以息非有邪礙其呼吸之氣而何故曰實也則并非胸痺矣合出二條所以示人辨虚實之法

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數栝蔞薤白白酒湯主之

註曰此段實註胸痺之證脉後凡言胸痺皆當以此槩之但微有參差不同故特首揭以為胸痺之主證主脉主方耳謂人之胸中如天陽氣用事故清肅時行呼吸往還不愆常度津液上下潤養無壅痺則虚而不充其息乃不匀而喘唾乃隨欬而生胸為前背為後其中氣痺則前後俱痛上之氣不能常下則下之氣不能時上而短矣寸口主陽因虚伏而不鼓則沉而遲關主陰陰寒相搏則小緊而數數者陰中挾

燥火也故以栝蔞開胸中之燥痺為君薤白之辛温以行痺着之氣白酒以通行榮衛為佐其意謂胸中之陽氣布則燥自潤痰自開而諸證悉愈也

論曰寸口脉沉而遲關上小緊數既為胸痺主脉前又云陽微陰弦即胸痺而痛孰為是乎曰此正見仲景斟酌論證之妙盖胸痺證陽既虚虚則不運不運則津液必凝滞而為痰故胸痺本與支飲痰飲相類但支飲痰飲乃飲重而滞氣胸痺則由陽虚而氣削

痰飲因之故仲景既不列胸痺于支飲痰飲中即胸痺内亦不拈煞一脉為言而曰夫脉當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛又註云責其極虚見胸痺證當全責陽虚既非表證外入之疾亦非痰飲内積之比故以括蔞薤白潤燥通陽為主未嘗不取消痰下氣而意實不同于治飲也故細分寸口沉遲者約畧言其脉之在陽者為微細分關上小緊數者約畧言其脉之在陰者為弦當取太過不及者約畧之辭也

令以陰陽繫審關前關後使人認定上焦陽虛而胸

痺一證與支飲痰飲等病因治法判然矣

括蔞薤白白酒湯方

括蔞實一枚搗　薤白半觔　白酒七升

右三味同煮取二升分温再服

胸痺不得卧心痛徹背者括蔞薤白半夏湯主之

註曰此貫以胸痺是喘息等證或亦有之也加以不

得卧此支飲之兼證又心痛徹背支飲原不痛飲由

胸痹而痛氣應背故即前方加半夏以去飲下逆

括蔞薤白半夏湯方

括蔞實一枚搗 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升温服一升日三服

胸痹心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

註曰胸痹而加以心中痞胸滿似痞與結胸之象乃上焦陽微而客氣動鬲也註云留氣結在胸即客氣

也更脇下逆搶心是不獨上焦虚而中焦亦虚陰邪得以據之為逆為搶故于薤白栝蔞又加枳朴以開其結桂枝行陽以疏其肝人參湯亦主之者病由中虚去其太甚即可補正以化邪也胸痺之虚本陽氣微非營氣虚也陽無取乎補宣而通之即陽氣暢暢即陽盛矣故薤白方以行陽為主不取補也此曰人參湯亦主之因脇下逆由中氣虚故補中

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　薤白半觔　桂枝一兩　厚朴四兩

括蔞一枚搗

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓内諸

藥煮數沸分温三服

人參湯方

人參三兩　甘草三兩　乾薑三兩　白朮三兩

右四味以水八升煮取三升温服一升日三服

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳生薑

湯亦主之

註曰胸痺而尤覺氣塞短氣是較喘息更有閉塞不通之象氣有餘之甚也知下之壅滯多矣故以杏仁利肺氣而加茯苓以導飲甘草以補中不則恐挾微寒積杁以利中上焦氣而加生薑以宣之胸痺本屬虛而治之若此氣塞之甚故先治標後治本也

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十個　甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升温服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方 肘後千金治胷痺胷中愊愊如滿噎塞習習如痒喉中燥澁唾沫

橘皮一觔 枳實三兩 生薑半觔

右三味以水五升煮取二升分温再服

胷痺緩急者薏苡附子散主之

註曰緩急是肢節之筋有緩有急乃胷痺之邪淫及于筋也肝主筋乙癸同原明是龍雷之火不足故得

以痺胸之氣移而痺筋以舒筋之薏苡合附子以温

起下元則陽回而痺自去用散者欲其漸解之也

薏苡附子散方

薏苡十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸匕日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

註曰此已下不言胸痺是不必有胸痺的證矣但心

中痞是陰邪凝結之象也非因初時氣逆不至此然

至心痛如懸是前因逆而邪痞心中後乃邪結心中而下反如空矣故以桂枝去邪生薑枳實宣散而下其氣也

桂枝生薑枳實湯方

桂枝三兩　生薑三兩　枳實五兩

右三味以水六升煮取三升分温三服

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

註曰心背本屬兩面中之空竅乃正氣所貯以通上

下者令心痛則通徹于背背痛則通徹于心明是正氣不足而寒邪搏結于中故以烏附薑椒溫下其氣而以赤石脂入心而養血且鎮墜輯浮以安其中邪去而胸中之正氣自復則痛止矣

赤石脂丸方

烏頭一分炮　蜀椒一兩一法二分　附子半兩一法一分　乾薑一兩一法一分

赤石脂一兩一法二分

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不

知稍加服

附方

九痛丸治九種心痛

註曰凡心痛不離于寒或有稍滯之積故亦以乾薑附子為主而加吳茰以降濁陰狼牙以去浮風巴豆以逐留滯邪非虛不着故加人參以養正兼治卒中惡及連年積冷血疾者養正驅邪氣通而諸證悉愈耳

附子炮三兩 生狼牙一兩 巴豆一兩去皮研如膏

乾薑一兩 吳茱萸一兩 人參一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三丸日三服弱者二丸〇兼治卒中惡腹脹痛口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等皆主之忌口如常法

金匱要畧論註卷九

金匱要畧論註卷十

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

腹滿寒疝宿食

趺陽脉微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虚寒從下上也當以温藥服之○病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黄未下者下之黄自去○腹滿時減復如故此為寒當與温藥○病者痿黄燥

而不渴胸中寒實而利不止者死○寸口脉弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也○夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏○中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒一云痛夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

註曰此言腹滿寒疝皆由寒中于內然腹滿間有實者寒疝則槩屬于寒而于發有不同也謂腹滿本脾

胃家病脉莫切于趺陽趺陽脉微弦微者陽虚弦者客寒虚而受寒腹者脾主之焉得不滿内經曰臟寒生滿疾設不滿是脾胃素有熱邪即避實而襲虚故寒束其熱而便反難邪襲兩脇而結于其下乃兩脇胠痛微弦脉見于下之趺陽而痛發于脇胠自比風從上受者異故曰此虚寒從下上也内寒不可表散得温即去故曰當温藥○若竟腹滿虚則無形之寒不痛實則有形之邪而痛故可下因胃熱而舌黄下

其熱則黄隨熱去見非下不可也○腹滿有增減則非臟真粘着之病所以得陽即減得陰加滿故曰此為寒當温藥○若下虚寒應腹痛而腎更虚極不能自固以致寒壅脾氣而為痿黄痿者黄之黯淡者也以致腎寒上入不渴而燥闕致胃中實有寒邪下焦自利不止此闕加強而不滿乃元氣太泄欲滿而不能故曰利不止者死○若寒疝則邪之所起不止于脾胃故脉專責之寸口脉既得弦則是衛氣為寒邪

所結而不行風闕與肝相得脇者肝之府故脇下拘
急而痛邪從闕
故嗇嗇惡寒○然中寒家每先自
皮毛與陽明俱入故肺之合受邪而清涕出且發熱
邪侵胃而欠邪不行表而色和然不行表之經則走
表之竅故善嚏○假令所中之寒不行于表而侵于
裏為下利此邪乘虛入故知裏虛然其外邪牽制于
內寒則大氣不能全走於竅故欲嚏不能知其肚中
寒○若繞臍痛風冷稽留之也瘦弱則更無痰之可

疑設或便難乃是胃寒穀氣不行而反下之則下焦
以本虛而邪襲又誤下以動腎氣則必氣衝設或不
衝是腎中之陽尚足以禦之故臍中風冷并滯于心
下而為痞
病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之
註曰此有表復有裏但裏挾燥邪故小承氣為主而
合桂甘薑棗以和其表盖腹之滿初雖因微寒乃胃
素強故表寒不入而飲食如故但腹滿發熱且脉浮

數相持十日此表裏兩病故兩解之耳若寒多加生

薑至半觔謂表寒多也若嘔則停飲上逆矣故加半

夏若下利則表裏氣本虛寒去大黄

厚朴七物湯方

厚朴半觔 甘草三兩 大黄三兩 大棗十枚

枳實五枚 桂枝二兩 生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升温服八合日三服嘔者加

半夏五合 下利去大黄 寒多者加生薑至半觔

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

註曰此方妙在粳米鳴而且痛腹中有寒氣也乃滿不在腹而在胸脇是邪高痛下寒實從下上所謂腎虛則寒動于中也故兼嘔逆而不發熱以附子温腎散寒半夏去嘔逆只用粳米合甘棗調胃建立中氣不用术恐壅氣也

附子粳米湯方

附子一枚炮 半夏半升 甘草一兩 大棗十枚

粳米半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓温服一升日三服

痛而閉者厚朴三物湯主之

註曰痛而閉則燥熱之久陰氣消亡故藥不嫌峻而用小承氣比大承氣無芒硝非外邪内結之比也不即曰小承氣而曰三物湯以别于七物之兩解耳

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黄四兩　枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升内大黄煮取三升温服一升以利為度

按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯

註曰此亦兩解之方但此為太陽已傳少陽者設也謂按之心下痛此有形為病故曰實而當下用大柴胡者不離于小柴胡之和解而稍削其有形之邪耳

大柴胡湯方

柴胡半觔 黄芩三兩 芍藥三兩 半夏半升洗

枳實四枚炙　大黃二兩　大棗十二枚　生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯方見痓病中

註曰前有腹滿時減當溫之一條故此以減不足言者別之見稍減而實不減是當從實治而用大承氣

此比三物湯多芒硝熱多故耳

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有

頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之

註曰此以下皆治寒痛之法也謂心胸中本陽氣治事令有大寒與正氣相阻則痛正氣欲降而陰寒上逆則嘔胃陽為寒所痺則不能飲食更腹中亦寒氣浮于皮膚而現假熱之色乃上下俱痛而手不可近此寒氣挾虛滿于上下内外然而過不在腎故以乾薑人參合飴糖以建立中氣而以椒性下達者并温起下焦之陽為温中主方

大建中湯方

蜀椒二合炒去汗　乾薑四兩　人參一兩

右三味以水四升煮取二升去滓内膠飴一升微火

煎取一升半分温再服如一炊頃可飲粥二升後更

服當一日食糜粥温覆之

脇下偏痛發熱其脉緊弦此寒也以温藥下之宜大黄

附子湯

註曰此較前條同是寒但偏痛為實邪況脉緊弦雖

發熱其內則寒正內經所謂感于寒者皆為熱病也但內寒多故以温藥下之附子細辛與大黄合用並行而不倍此即傷寒論大黄附子瀉心湯之法也

大黄附子湯方

大黄三兩　附子三枚炮　細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分温三服若強人煮取二升半分温三服服後如人行四五里進一服

寒氣厥逆赤丸主之

註曰此即傷寒論直中之類也胸腹無所苦而止厥逆葢四枝乃陽氣所起寒氣格之故陽氣不順接而厥陰氣衝滿而逆故以烏頭細辛伐內寒苓半以下其逆上之痰氣真朱為色者寒則氣浮故重以鎮之且以護其心也真朱即硃砂也

赤丸方

茯苓四兩 半夏四兩 烏頭二兩 細辛一兩

右四味末之內真朱為色煉蜜丸如麻子大先食酒

酒下三丸日再夜一服不知稍增之以知為度

腹滿脉弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝遶臍痛若發則白津一云自汗出手足厥冷其脉沉緊者大烏頭煎主之

註曰此寒疝之總脉證也其初亦止腹滿而脉獨弦緊弦則表中之衛氣不行而惡寒緊則寒氣痺胃而不欲食因而風冷注臍邪正相搏而遶臍痛是衛外之陽胃中之陽下焦之陽皆為寒所痺因寒臍痛故

曰病至發而白津出寒重故冷涎也手足厥冷厥逆也其脉沉緊是寒已直入于内也故以烏頭一味合蜜頓服之此攻寒最專之劑即後人所謂霹靂散也

烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不必咀

右以水三升煮取一升去滓内蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

註曰寒疝至腹痛脇亦痛是腹脇皆寒氣作主無復界限更加裏急是内之榮血不足致陰氣不能相榮而斂急不舒故以當歸羊肉兼補兼溫而以生薑宣散其寒然不用參而用羊肉所謂形不足者補之以味也痛多而嘔加橘朮胃虚多也

當歸生薑羊肉湯方

當歸 三兩　生薑 五兩　羊肉 一觔

右三味以水八升煮取三升温服七合日三服若寒
多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮
一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之
寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能
治抵當烏頭桂枝湯主之
註曰起于寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣大
痺加以身疼痛榮衛俱不和更灸刺諸藥不能治是
或攻其内或攻其外邪氣牽制不服故以烏頭攻寒

為主而合桂枝全湯以和榮衛所謂七分治裏三分治表也如醉狀則榮衛得温而氣勝故曰知得吐則陰邪不為陽所容故上出而為中病

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以水二升煎減半去滓以桂枝湯五合解恐是合煎之令得一升後初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者當下其寒脉緊大而遲者必心下堅脉大而緊者陽中有陰可下之

註曰此言弦緊為寒疝主脉然有數而緊與大而緊

俱是　中有陰皆當下其寒故以此總結寒疝之脉之變謂緊本寒脉數而緊緊不離于弦但如弓弦按之不移因其緊而有綳急之狀也如弓弦七字註緊脉甚切故下即言數弦不復言緊謂弦即緊也然雖數陰在陽中故曰當下其寒若緊大而遲大為陽脉挾緊且遲則中寒為甚而痞結故曰必心下堅即所謂心下堅大如盤之類若单大而緊此明係陽包陰故曰陽中有陰可下之即前大黃附子細辛湯下之

是也

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時使人陰縮手足厥逆方見上

註曰此即前大烏頭煎方也外臺亦用之取其多驗目但治疝相彷而註云賊風入攻五臟則知此為外邪内犯至急然未是邪藏腎中但刻欲犯腎故腎不為其所犯則不發稍一犯之即發發則陰縮寒氣歛

切故也腎陽不發諸陽皆微故手足厥逆

外臺柴胡桂枝湯方治心腹卒中痛者

註曰外邪内入與裹之虚寒不同故桂枝柴胡湯合則表邪之内入者從内而漸驅之為便故曰治腹卒中痛者謂從表入者從半表治也

柴胡四兩　黄芩一兩半　人參一兩半　半夏六枚

大棗六枚　生薑一兩半　甘草一兩　桂枝一兩半

芍藥一兩

右九味以水六升煮取三升温服一升日三服

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

註曰中惡心痛此客忤也腹脹不大便是正氣不復能運此時緩治督不暇及故須以巴豆峻攻杏仁兼利肺與大腸之氣一通則無不通故亦主飛尸鬼擊總是陰邪不能留也

巴豆三枚去皮心熬 杏仁二枚

右二味以綿纏槌令碎熱湯二合捻取白汁飲之當

下老小量之通治飛尸鬼擊病

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之　脉數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯若下利不欲食者此有宿食也當下之宜大承氣湯方見前痓病中

註曰凡人不問表病裏病宿食之化不化因乎其人之胃氣不必凡病盡有宿食然而有者須別而治之謂有形之邪不去則無形之邪不能化耳如寸口主

陽浮大陽脉也非必主宿食然穀氣壅而盛亦能為浮大但飲食不節則陰受之陰受之則血先傷故按之反濇然濇脉不專主宿食知其宿食濇在浮大中也尺中尤陰之所主陰生于陽血中之陰既為食傷且中焦食阻氣不宣通而下失化源之生故亦微而濇邪屬有形故宜大承氣峻逐之　若數滑為陽脉尤滑為内實此非穀氣有餘而何　若下利胃不和也更不欲食豈非傷食惡食而何故不必察脉而知

宿食皆宜大承氣總屬有形不容緩治也

宿食在上脘當吐之宜瓜蔕散

註曰宿食在胃中者多然有驟食太多而不能下或氣壅在上則是食未下胃在上者越之故用瓜蔕少許所以涌之加赤小豆以去其隂之逆也

瓜蔕散方

瓜蔕一分　赤小豆一撮

右二味杵為散以水合煑汁温服之不吐者加之以

吐爲度而止

金匱要畧論註卷十